

1. KÖZÉPKORI MAGYAR URALKODÓK EMLÉKEZETE A KORA ÚJKORI MAGYARORSZÁGON 1541-1790

1.1. KÖZÉPKORI URALKODÓK EMLÉKEZETE

GALAVICS Géza: A barokk művészet kezdetei Győrben. In: Ars Hungarica, 1973. 1. sz. 97-126. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/ArsHungarica_1973/?query=t%C3%B6rekv%C3%A9sek&pg=98&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

GALAVICS Géza: Hagyomány és aktualitás a magyarországi barokk művészetben – XVII. század. A barokk képzőművészeti tematika helyi elemei. In: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. G. G. Bp. 1975. 231-278. p.

GALAVICS Géza: Ősök, hősök, szent királyok. Történelmünk és a barokk képzőművészet. In: Történelem – kép. Szemelvények a múlt és a művészet kapcsolatából Magyarországon. Szerk. Mikó Árpád, Sinkó Katalin. Bp. 2000. 63-72. p.

https://library.hungaricana.hu/en/view/ORSZ_NEMG_Kv_01_Kep

KNAPP Éva: Szent Imre? Szent László? II. Lajos? IV. Ferdinánd? Egy befejezetlen tézislap ikonográfiai meghatározásához. In: Művészettörténeti Értesítő, 2007. 2. sz. 281-292. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_56_2007/?pg=294&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

RÓZSA György: A Nádasdy-Mausoleum királyképei és a magyar uralkodóábrázolások tipológiája. In: R. Gy.: Magyar történetábrázolás a 17. században. Bp. 1973. 13-80. p.

PAPP Júlia: „...vitézül engedjétek a nemzetet...” Wolfgang Lazius nagy Magyarország-térképének Szűz Mária-, Szent István- és Szent László-ábrázolásáról. In: Ars Hungarica, 2002. 1. sz. 25-48. p.

<http://www.pappjulia.eoldal.hu/cikkek/tanulmanyok/---...vitezul-vedjete-a-nemzetet...-...-wolfgang-lazius-nagy-magyarorszag-terkeperol.html>

TÜSKÉS Gábor – KNAPP Éva: Illusztrációk a 18. századi vallásos propagandairodalomban. In: T. G. - K. É.: Illusztrációk a 18. századi vallásos propagandairodalomban. Bp. 2004. 189-214. p.

VÁRKONYI Ágnes, R.: Az egység jelképei a megosztottság másfél évszázadában. In: „Kard és Koszorú. Ezer év magyar uralmi és katonai jelképei. A Hadtörténeti Múzeum értesítője. 4. köt. Szerk. Hausner Gábor, Kincses Katalin Mária, Veszprémy László. Bp. 2001. 59-76. p.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_HADT_OHME_04_2001/?pg=0&layout=s

1.2. SZENT ISTVÁN TISZTELETE

KARSAI Géza: Szent István tisztelete. In: Emlékkönyv Szent István király halálának kilencszázadik évfordulójára. 3. köt. Bp. 1938. 157-256. p.

„Hol vagy István király?” A Szent István-i hagyomány évszázadai. Szerk. Bene Sándor. Bp. 2006. 57-62., 89-124., 148-200., 214-268., p.

LADÁNYI Sándor: István alakja a protestáns kultúrában. In: Szent István és kora. Szerk. Glatz Ferenc, Kardos József. Bp. 1988. 202-214. p.

MAGYAR Zoltán: Szent István a néphagyományban. Bp. 2000. 251 p.

ROMSICS Ignác: Szent István és a Szent István-hagyomány. In: R. I.: A múlt arcai. Történelem, emlékezet, politika. Bp. 2015. 87-124. p.

SZABADOS György: Párhuzamos gondolatok Attiláról és Szent Istvánról. Zrínyi Miklós és Katona István a magyar történelem kezdeteiről. In: Aetas, 2004. 2. sz. 130-139. p.
<http://www.aetas.hu/2004-02/szabados.pdf>

VÁRKONYI Ágnes, R.: Szent István hagyománya II. Rákóczi Ferenc állameszméjében. In: Szentjeink és nagyjaink Európa kereszténységéért. Szerk. Beke Margit. Bp. 2001. 53-62. p.

1.2.1. SZENT ISTVÁN AZ IRODALOMBAN

BITSKEY István: Irodalmunk Szent István-ábrázolásai. In: Jel, 1989. 1-2. sz. 39-41. p.
Ua.: B. I.: Esmék, művek, hagyományok. Tanulmányok a magyar reneszánsz és barokk irodalomról. Debrecen, 1996. 269-276. p. (Csokonai Könyvtár; 7.)
<https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/101313/CSK007.pdf?sequence=1>

„Hol vagy István király? Szent István alakja a magyar irodalomban. Összeáll. Pomogáts Béla. Székesfehérvár, 2015. 98-109. p.

MAGYAR Zoltán: Szent István az irodalomban. In: M. Z.: Szent István a magyar kultúrtörténetben. Bp. 1996. 148-175. p.

MEDGYESY S. Norbert: 16-18. századi históriás, epikus énekek Szent István király életéről és csodáiról. In: Énekek Szent István király tiszteletére. Szerk. Kovács Andrea, M. S. N. Bp. 2014. 169-226. p.

PINTÉR Jenő: Szent István a magyar világi költészetben. In: Emlékkönyv Szent István király halálának kilencszázadik évfordulójára. Szerk. Serédi Jusztinián. 3. köt. Bp. 1938. 347-348. p.

POMOGÁTS Béla: Szent István a magyar költészetben. In: Kisebbségkutatás, 2000. 3. sz. 426-431. p.

<http://epa.oszk.hu/00400/00462/00007/6.htm>

SZÖRÉNYI László: Tarnóczy István Szent István életrajza, a „lapidáris stílus” remekműve. In: Sz. L.: Philologica Hungarolatina. Tanulmányok a magyarországi neolatin irodalomból. Bp. 2002. 101-110. p.

VARGA Imre – PINTÉR Márta Zsuzsanna: Történelem a színpadon. Magyar történelmi tárgyú iskoladramák a 17-18. században. Bp. 2000. 228 p. (Irodalomtörténeti füzetek; 147.)

1.2.2. SZENT ISTVÁN AZ EGYHÁZI IRODALOMBAN

ALSZEGHY Zsolt: Szent István a magyar egyházi költészetben. In: Emlékkönyv Szent István király halálának kilencszázadik évfordulóján. Szerk. Serédi Jusztinián. 3. köt. Bp. 1938. 325-344. p.

BENE Sándor: A Szilveszter-bulla nyomában. Pázmány Péter és a Szent István-hagyomány 17. századi fordulópontja. In: A Ráday Gyűjtemény Évkönyve. Szerk. Petróczi Éva. X. köt. Bp. 2002. 39-80. p.

<http://radaygyujtemeny.hu/bene.htm>

Röv. szövegű másodközlés:

In: Szent István és az államalapítás. Szerk. Veszprémy László. Bp. 2002. 143-162. p. (Nemzet és emlékezet; 1.)

HOLL Béla: Szent István tiszteletének hagyománya egyházi énekeinkben. In: Szent István és kora. Szerk. Glatz Ferenc, Kardos József. Bp. 1988. 215-219. p.

<http://vmek.oszk.hu/01600/01630/01630.pdf>

Ua.: H. B.: Laus librorum. Vál. tanulmányok. Bp. 2000. 35-39. p.

<http://vmek.oszk.hu/01600/01630/01630.pdf>

LUKÁCSY Sándor: Prédikációk Szent István királyról. In: L. S.: Isten gyertyácskái. Pécs, 1994. 28-37. p.

LUKÁCSY Sándor: Szent István és a régi magyar prédikációk. In: Vigilia, 1988. 8. sz. 571-575. p.

http://vigilia.hu/node/Vigilia_1988_08_facsimile.pdf

Ua.: Szent István és kora. Szerk. Glatz Ferenc, Kovács József. Bp. 1988. 220-225. p.

MEDGYESY S. Norbert: „Magyarország fondálója...” XVIII-XVII. századi históriás és könyörgő népelemek Szent István király tiszteletére. In: István, a szent király. Tanulmánykötet és kiállítási katalógus Szent István tiszteletéről halálának 975. évfordulóján. Szerk. Kerny Terézia, Smohay András. Székesfehérvár, 2013. 114-143. p. (Magyar királyok és Székesfehérvár IV. A Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum kiadványai; 9.)

TÜSKÉS Gábor – KNAPP Éva: Magyarország – Mária országa. Egy történelmi toposz a 16-18. századi egyházi irodalomban. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 2000. 5-6. sz. 573-602. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00400/pdf/itk_EPA00001_2000_05-06_573-602.pdf

1.2.3. SZENT ISTVÁN A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

GALAVICS Géza: Program és műalkotás a 18. század végén. Bp. 1971. 18-24. p. (Művészettörténeti Füzetek; 2.)

HOFFMANN Edit: A felajánlás a Szent István-ábrázolásokon. In: Lyka Károly emlékkönyv. Szerk. Petrovics Elek. Bp. 1944. 168-187. p.

KNAPP Éva: A Szent István-ikonográfia megújítási kísérletei a 17-18. századi sokszorosított grafikában. In: K. É.: „Gyönyörű volt szál alakja.” Szent István király ikonográfiája a sokszorosított grafikában a 15. századtól a 19. század közepéig. Bp. 2001. 33-53. p.

<http://real.mtak.hu/24255/1/213.pdf>

LEPOLD Antal: Szent István király ikonográfiája. In: Emlékkönyv Szent István király halálának kilencszázéves évfordulójára. Szerk. Serédi Jusztinián. 3. köt. Bp. 1938. 113-154. p.

MAGYAR Zoltán: Szent István művészeti ábrázolásai. In: M. Z.: Szent István a magyar kultúrtörténetben. Bp. 1996. 72-106. p.

1.3. SZENT LÁSZLÓ TISZTELETE

KERNY Terézia: László király szentté avatásának évfordulója. In: BUKSZ, 1993. 2. sz. 192-199. p.

KERNY Terézia: Szent László egyházalapításai az irodalomban, képzőművészetben és a néphagyományban. In: Pavilon, 1994. 9. sz. 12-19. p.

KERNY Terézia: A Szent László-évforduló 1993-ban megjelent irodalma. In: Művészettörténeti Értesítő, 1994. 3-4. sz. 297-302. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?pg=312&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

KERNY TERÉZIA: „Szent László, Erdély védőszentje.” I. Szent László tisztelete Erdélyben, 1556–1630. In: EME Dolgozatok 2008-2010. 161-184. p.

http://eda.eme.ro/bitstream/handle/10598/29251/EME_Dolgozatok-2008-2010_009_KernyTerezia.pdf?sequence=1

KERNY Terézia: Szent László tiszteletének kutatástörténete (1977-2007.) In: Vállal magasb mindeneknél.” A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai. Győr, 2007. június 25-27. Arrabona Múzeumi Közlemények 46/1. Szerk. M.-S. N., Székely Zoltán. Győr, 2008.15-36. p.

MAGYAR Zoltán: „Keresztény lovagoknak oszlopa.” Szent László a magyar kultúrtörténetben. Bp. 1996. 149-154., 345-355., 405-421. p.

MAGYAR Zoltán: Szent László a magyar néphagyományban. Bp. 1998. 333 p. (Osiris Könyvtár. Folklor)

Szent László király tisztelete. Segédanyag. Liturgikus és népi énekek, verses zsoltosma, litániák, versek, prédikációk, életrajz és művészettörténeti leírás Szent László királyról. Győr, 2017. 134 p.

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:0FtvAIE8lk4J:gyor.egyhazmegye.hu/dokumentumok/17/hiteleti-segedanyagok/288/segedanyag-szent-laszlo-ev-2017.2017-03-30.pdf+&cd=6&hl=hu&ct=clnk&gl=hu>

1.3.1. SZENT LÁSZLÓ AZ IRODALOMBAN

BITSKEY István: „Ab omnibus pius rex dicebatur.” Szent László a magyarországi irodalomban. In: Katolikus újjászületés Debrecenben. Szerk. Orosz István, Papp Klára. Debrecen, 2015. 135-146. p.

CZIBULA Katalin: „Két napnak a’ nagy égen nincs helye.” Szent László király alakja az iskolai színpadon és a hivatásos színjátszás kezdetén. In: Vállal magasb mindeneknél.” A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai. Győr, 2007. június 25-27. Arrabona Múzeumi Közlemények 46/1. Szerk. M.-S. N., Székely Zoltán. Győr, 2008. 147-164. p.

TÓTH István: Szent László király emléke költészetünkben. In: Látó, 1995. 1995. 7. sz. 56-68. p.

<http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=1846>

Ua.: T. I.: Értékek és mértékek. Tanulmányok, eszmék az irodalom területéről. Nagyvárad, 1998. 59-72. p.

1.3.2. BESZÉDEK SZENT LÁSZLÓ TISZTELETÉRE

JÁNOS István: „Királyi cédrus”. Zrínyi Miklós Szent László-képe. In: Holnap, 1992. 12. sz. 37-39. p.

SZÖRÉNYI László: A Bécsi Egyetem magyar nemzetének, azaz a natio Hungaricának a 17. században tartott, Szent László tiszteletére elmondott beszédei.

<http://docplayer.hu/38829003-Szorenyi-laszlo-a-becsi-egyetem-magyar-nemzetenek-azaz-a-natio-hungaricanak-a-17-szazadban-tartott-szent-laszlo-tiszteletere-elmondott-beszedei.html>

VÁRKONYI Ágnes, R.: a „Királyi cédrus”. Zrínyi Miklós beszéde Szent Lászlóról. In: Vállal magasb mindeneknél.” A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai. Győr, 2007. június 25-27. Arrabona Múzeumi Közlemények 46/1. Szerk. M.-S. N., Székely Zoltán. Győr, 2008. 93-122. p.

1.3.3. SZENT LÁSZLÓ AZ EGYHÁZI IRODALOMBAN

KERNY Terézia: Két 18. századi győri egyházi ünnepségről. Adalékok Győr barokk Szent László tiszteletéhez. In: Rítus és ünnep. Szerk. Barna Gábor, Gyöngyössy Orsolya. Szeged, 2010. 163-179. p.

KERNY Terézia: Szent László és a magyar szentek tisztelete a jezsuitáknál (1550-1630.) In: A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig. Szerk. Szilágyi Csaba. Piliscsaba, 2006. 424-441. p.

1.3.4. SZENT LÁSZLÓ A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

JERNYEI KISS János: Szent László alakja késő barokk szakrális tereink monumentális festészetében. In: Vállal magasb mindeneknél.” A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai. Győr, 2007. június 25-27. Arrabona Múzeumi Közlemények 46/1. Szerk. Medgyesy S. Norbert, Székely Zoltán. Győr, 2008. 429-440. p.

KERNY Terézia: László király ikonográfiája. In: Magyar művelődéstörténeti lexikon. Középkor és kora újkor. 6. köt. Főszerk. Kőszeghy Péter. Bp. 2006. 411-453. p.

KERNY Terézia: Szent László halála és temetése a képzőművészetben. In: Magyar egyháztörténeti évkönyv, 1966. 2. sz. 73-83. p.

KERNY Terézia: Szent László lovas ábrázolásai. In: Ars Hungarica, 1993. 1. sz. 39-54. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/ArsHungarica_1993/?pg=48&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

KERNY Terézia: Szent László vízfakasztása a 16-18. századi képzőművészetben. Vázlat. In: Démonok, látók, szentek. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Szerk. Pócs Éva. Bp. 2008. 555-576. p.

LUKÁCSY Sándor: Prédikációk Szent László királyról. In: Ars Hungarica, 1995. 2. sz. 267-272. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/ArsHungarica_1995/?pg=330&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

Ua.: Vigilia, 1995. 9. sz. 666-669. p.

http://vigilia.hu/node/Vigilia_1995_09_facsimile.pdf

MACZÁK Ibolya: Szent László-prédikációk más szentek ünnepeire. In: Vállal magasb mindeneknél.” A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai. Győr, 2007. június 25-27. Arrabona Múzeumi Közlemények 46/1. Szerk. Medgyesy S. Norbert, Székely Zoltán. Győr, 2008. 123-130. p.

MEDGYESY S. Norbert: Szent László király alakja az 1650 és 1845 között keletkezett kéziratos és nyomtatott énekeskönyvekben. In: Vállal magasb mindeneknél.” A Szent László-herma Győrbe érkezésének 400. évfordulóján megtartott tudományos konferencia előadásai. Győr, 2007. június 25-27. Arrabona Múzeumi Közlemények 46/1. Szerk. M.-S. N., Székely Zoltán. Győr, 2008. 193-226. p.

MEDGYESY S. Norbert: „Szent László, Isten Szolgája, Magyarok Fényes Lámpása...” Adalékok barokk kori Szent-László-énekeinkhez. In: Summa. Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére. Szerk. Maczák Ibolya. Piliscsaba, 2007. 221-225. p.

1.4. MÁTYÁS KIRÁLY TISZTELETE

KOVÁCS András: Mátyás király emlékezete a XVI. századi Kolozsváron. In: Mátyás király és a fehérvári reneszánsz. Szerk. Kerny Terézia, Smohay András. Székesfehérvár, 2010. 17-27. p., 131. p.

KRIZA Ildikó: A Mátyás-hagyomány a 18. században. In: Népi kultúra – népi társadalom. A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézetének évkönyve. Főszerk. Paládi-Kovács Attila. 18. köt. Bp. 1995. 119-147. p.

http://real-j.mtak.hu/5240/1/NeprajziKutatoIntezetEvkonyve_18.pdf

KRIZA Ildikó: A Mátyás-hagyomány körvonalai. In: K. I.: Mátyás-hagyomány évszázadai. Bp. 2007. 8-19. p.

KRIZA Ildikó: Mátyás-hagyomány az irodalom és folklór határán- (Adatok a Mátyás-folklór XVI. századi történetéhez.) In: Ethnographia, 1993. 2. sz. 581-590. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/Ethnografia_1993_104/?pg=594&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

KRIZA Ildikó: Mátyás-kultusz és a nemzeti identitás. In: Ősi Gyökér, 2008. 3-4. sz. 123-129. p.

<http://docplayer.hu/2428812-Kriza-ildiko-matyas-kultusz-es-a-nemzeti-identitas.html>

KRIZA Ildikó: Rex instus – Rex clarus. Mátyás király a néphagyományban. In: Hunyadi Mátyás. Emlékkönyv Mátyás király halálának 500. évfordulójára. Szerk. Rázsó Gyula, V. Molnár László. Bp. 1990. 363-410. p.

KULCSÁR Péter: Zrínyi és az eszményi fejedelem. In: K. P.: Ezmék, legendák, történelem és történetírás. Tanulmányok. Bp. 2010. 180-196. p.

Zrínyi Miklós: Mátyás király életéről való elmélkedések. Bp. 1990. 74 p.

1.4.1. MÁTYÁS KIRÁLY AZ IRODALOMBAN

ESZE Tamás: A kurucok Mátyás-drámája. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1958. 1. sz. 1-18. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00205/pdf/ITK_00205_1958_01_001-018.pdf

KRIZA Ildikó: Egy ismeretlen Mátyás-história a XVIII. századból. In: Irodalomtudományi Közlemények, 1992. 5-6. sz. 607-615. p.

http://efolyoirat.oszk.hu/00000/00001/00371/pdf/itk00001_1992_05-06_607-615.pdf

PETNEHÁZI Gábor: Kovacsóczy Farkas kéziratok feljegyzései és a 16. századi Mátyás-hagyomány. Elvesztett históriás énekeink nyomában. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 2012. 3. sz. 281-299. p.

VERSÉNYI György: Mátyás király a magyar költészetben. In: Mátyás király emlékkönyv. Szerk. Márki Sándor. Bp. 1902. 212-221. p.

1.4.2. MÁTYÁS KIRÁLY A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN

BALOGH Jolán: Mátyás király ikonográfiája. In: Mátyás király emlékkönyv. Születésének ötszázéves évfordulójára. Szerk. Lukinich Imre. 2. köt. Bp. 1943. 435-549. p.

<https://ia600304.us.archive.org/2/items/matyaskiralyikon00balo/matyaskiralyikon00balo.pdf>

BUZÁSI Enikő: aktualitás és történeti hagyomány a 17. század végén. A Mátyás-kultusz a Batthyányak családi reprezentációjában. In: Művészettörténeti Értesítő, 2007. 1. sz. 115-138. p.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_56_2007/?pg=120&layout=s

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:
<http://arcanum.hu/hu/adt/>

BUZÁSI Enikő: Hagyományörzés vagy hagyományteremtés? A Batthyány család 17. századi Mátyás-kultuszáról egy újabban előkerült festmény kapcsán. In: Mindennapi választások. Tanulmányok Péter Katalin 70. születésnapjára. Szerk. Erdélyi Gabriella, Tusor Péter. Bp. 2007. 692-727. p.

PÁLFFY Géza: Szétdarabolódva közép-európai kultúrkörben In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon a 16-17. században. Szerk. Mikó Árpád, Verő Mária Bp. 2008. 13-21.p.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_40_Matyas_01

Összeállította:
Horváthné Kupi Ildikó