

## **2. NYELVI ÉS MULTIMEDIÁLIS ESZKÖZÖK VIZSGÁLATA AZ INTERNETES MÉMEKBEN**

### **2.1. AZ INTERNETES NYELVHASZNÁLAT**

BALÁZS Géza: Az internetkorszak kommunikációja. In: Az internetkorszak kommunikációja. Szerk. Balázs Géza, Bódi Zoltán. Bp. 2005. 25-57. p.

BALÁZS Géza: Netfolklór – intermedialitás és terjedés. In: Replika, 2015. 1. sz. 171-185. p.  
<http://docplayer.hu/37843454-Netfolklor-intermedialitas-es-terjedes.html>

BÓDI Zoltán: Az internetes nyelvváltozatokról. In: E-nyelv.hu magazin. 2015. 3. sz.  
<http://e-nyelvmagazin.hu/2015/08/31/az-internetes-nyelvvaltozatokrol/>

BÓDI Zoltán: Az írás és a beszéd viszonya az internetes interakcióban. In: Magyar Nyelvőr, 2004. 3. sz. 286-294. p.  
<http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1283/128302.pdf>

BÓDI Zoltán: A világháló nyelve. Internetezők és internetes nyelvhasználat a magyar társadalomban. Bp. 2004. 14-19. p.

VESZELSZKI Ágnes: Érzelemkifejezési módok a digitális kommunikációban. Emotikonok és reakciógifek. In: Magyar Nyelvőr, 2015. 1. sz. 74-85. p.  
<http://nyelvor.c3.hu/period/1391/139105.pdf>

VESZELSZKI Ágnes: A netnyelvészet terminológiai és kronológiai áttekintése (2010-2015). In: Jelentés a magyar nyelvről, 2010-2015. Szerk. Balázs Géza. Bp. 2016. 56-73. p.

VESZELSZKI Ágnes: Netspeak, e-nyelv, digilektus. Netnyelvészeti áttekintés. In: E-nyelv.hu magazin. 2015. 3. sz.  
<http://e-nyelvmagazin.hu/2015/08/31/netspeak-e-nyelv-digilektus-netnyelveszeti-attekintese/>

### **2.2. A MÉMEK FOGALMÁRÓL**

BLACKMORE, Susan: A mémgépezet. Kulturális gének – a mémek. Bp. 2001. 25-35. p.

DENNETT, Daniel C.: Mémek, avagy a képzelet kizsákmányolása. In: Prae, 2008. 2. sz. 19-29. p.  
[https://www.prae.hu/prae/content/journals/Prae\\_Memek34.pdf](https://www.prae.hu/prae/content/journals/Prae_Memek34.pdf)

GLÓZER Rita: A mémelmélet helye az újmédia kutatásában. In: Apertúra, 2016. 1. sz.  
<http://uj.apertura.hu/2016/osz/glozer-a-memelmélet-helye-az-ujmedia-kutatasaban/>

HORVÁTH Dóra - MITEV Ariel: Az internetes mémek a fogyasztók képtárában, egy kiállítás mémei. In: Új Jel-kép, 2016. 2. sz. 21–35. p.

[http://communicatio.hu/jelkep/2016/2/JelKep\\_2016\\_2\\_Mitev\\_Ariel\\_Horvath\\_Dora.pdf](http://communicatio.hu/jelkep/2016/2/JelKep_2016_2_Mitev_Ariel_Horvath_Dora.pdf)

KARAFIÁTH Balázs László: Mémek a társas térben. In: Fordulópont, 2014. 2. sz. 5-14. p.

MÁTYUS Imre: „Apu, mi az a kék halál?” – A képalapú internetes mémek mint a kollektív identitás elemeinek hordozói. In: Apertúra, 2016.1. sz.

<http://uj.apertura.hu/2016/osz/matyus-apu-mi-az-a-kek-halal-a-kepalapu-internetes-memek-mint-a-kollektiv-identitas-elemeinek-hordozoi/>

MILTNER, Kate M.: „Nem kell cukiság a LOLCatbe”. A műfaj, a társadalmi nemek és a csoportidentitás szerepe az internetes mémek értelmezésében és fogyasztásában. In: Apertúra, 2016. 1. sz.

<http://uj.apertura.hu/2016/osz/miltner-nem-kell-cukisag-a-lolcatbe-a-mufaj-a-tarsadalmi-nemek-es-a-csoportidentitas-szerepe-az-internetes-memek-ertelmezeseben-es-fogyasztasaban/>

PÖLCZ Róbert: Internetes mémek, vírusok, (poszt?) memetika – rövid kutatástörténeti bevezető. In: Apertúra, 2016.1. sz.

<http://uj.apertura.hu/2016/osz/polcz-internetes-memek-virusok-posztmemetika-rovid-kutatastorteneti-bevezeto/>

SHIFMAN, Limor: Az internetes mémek definiálása. In: Apertúra, 2016. 1. sz.

<http://uj.apertura.hu/2016/osz/shifman-az-internetes-memek-definialasa/>

VARGA Péter, L: A mém „olvasása” In: Prae. 2008. 34. sz. 30-39. p.

[https://www.prae.hu/prae/content/journals/Prae\\_Memek34.pdf](https://www.prae.hu/prae/content/journals/Prae_Memek34.pdf)

WIGGINS, Bradley E. - BOWERS, Bret: A mémek mint műfaj: a strukturációelmélet alkalmazása a mémelemzésben. In: Apertúra, 2016. 1. sz.

<http://uj.apertura.hu/2016/osz/wiggins-bowers-a-memek-mint-mufaj-a-strukturacioelmelet-alkalmazasa-a-memelemzesben/>

## **2.2. AZ INTERNETES MÉMEK VIZSGÁLATA**

DRAGON Zoltán: A mémek ideológiája, avagy a fele sem tréfa. In: E-nyelv.hu magazin. 2016. 2. sz. 135-142. p.

<http://e-nyelvmagazin.hu/2016/05/31/a-memek-ideologiaja-avagy-a-fele-sem-trefa/>

GLÓZER Rita: Internetes paródiavideók és ifjúsági médiahasználat. In: Replika, 2015. 1. sz. 117-139. p.

[http://www.replika.hu/system/files/archivum/replika\\_90-91-08\\_glozer.pdf](http://www.replika.hu/system/files/archivum/replika_90-91-08_glozer.pdf)

Mit mímelnék a mémek?

<https://www.nyest.hu/hirek/mit-mimelnek-a-memek>

MOLNÁR György - JUHÁSZ Dalma - TISÓCZKI József: Mémek hatása az új generációs oktatási formákra és tanulási környezetekre. In: E-nyelv.hu magazin. 2016. 2. sz. 135-142. p.  
<http://e-nyelvmagazin.hu/2016/05/31/memek-hatas-a-uj-generacios-oktatasi-formakra-es-tanulasi-kornyezetekre/>

MOLNÁR György - SZÚTS Zoltán - TÖRTELI TELEK Márta: A mémek mint az internetes folklór részei. In: Hungarológiai Közlemények, 2017. 1. sz. 54-66. p.  
<http://epub.ff.uns.ac.rs/index.php/hk/article/view/2051/2069>

SZERDI Ilona: A lexikális jelentésviszonyok élményközpontú tanítása multimedialis szövegekkel. In: Jelentés és Nyelvhasználat, 2017. 4. sz. 101-118. p.  
<http://www.jeny.szte.hu/images/issues/2017/JENY-2017.pdf>

SZÚTS Zoltán: Az internet nyelve. Másodlagos írásbeliség, emojik és mémek. In: Korunk, 2016. 4. sz. 55-60. p.  
[http://epa.oszk.hu/00400/00458/00546/pdf/EPA00458\\_korunk\\_2016\\_04\\_055-060.pdf](http://epa.oszk.hu/00400/00458/00546/pdf/EPA00458_korunk_2016_04_055-060.pdf)

SZÚTS Zoltán: Bevezetés a netes memetikába. In: E-nyelv.hu magazin. 2016. 2. sz. 135-142. p.  
<http://e-nyelvmagazin.hu/2016/05/31/bevezetes-a-netes-memetikaba/>

TOMESZ Tímea, H.: A közösségi média nyelvjárásai. A szórakoztatás eszköze: mémek. In: Sajtónyelv – médianyelv. Kutatás, elemzés, dokumentumok. Szerk. Balázs Géza, H. Varga Gyula. Bp. 2017. 78-87. p.

TÖRTELI TELEK Márta: Az internetes mémek világa. In: E-nyelv.hu magazin. 2016. 2. sz. 135-142. p.  
<http://e-nyelvmagazin.hu/2016/05/31/az-internetes-memek-vilaga/>

VESZELSZKI Ágnes: Humor a digitális kommunikációban: az internetes mémek.  
[http://www.veszelszki.hu/images/honlap/publ\\_vezszelszki\\_mem.pdf](http://www.veszelszki.hu/images/honlap/publ_vezszelszki_mem.pdf)

VESZELSZKI Ágnes: Az újfajta írásbeliség és képi kommunikáció. Vizualitás a digilektusban. In: V. Á.: Netnyelvészet. Bevezetés az internet nyelvhasználatába. Bp. 2017. 140-155. p.

Összeállította:  
Waldinger Dóra