

### **3. HERCZEG FERENC DRÁMÁINAK VILÁGA (BIZÁNC; KÉK RÓKA)**

#### **3.1. HERCZEG FERENC ÉLETÉRŐL, MUNKÁSSÁGÁRÓL**

BARTA János: Herczeg Ferenc – mai szemmel. In: Alföld, 1955. 4. sz. 59-69. p.

Ua.: B. J.: Költők és írók. Bp., 1966. 246-273. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold\\_1955/?pg=316&layout=s&query=herczeg+ferenc](https://adt.arcanum.com/hu/view/Alfold_1955/?pg=316&layout=s&query=herczeg+ferenc)

BORI Imre: Egy dzsentri író. In: B. I.: A jugoszláviai magyar irodalom rövid története. 3. átd. bőv. kiad. Újvidék, 1993. 58-59. p.

FÖLDESDY Gabriella: Rendhagyó életrajz. (1863-1954) In: F. G.: Herczeg-Ferenc-kalauz. Bp., 2016. 23-49. p.

FUTÓ Jenő: Herczeg Ferenc. In: Irodalomtörténet, 1927. 1-2. sz. 1-29. p.,

[http://real-j.mtak.hu/2794/1/IrodalomTortenet\\_1927.pdf](http://real-j.mtak.hu/2794/1/IrodalomTortenet_1927.pdf)

3-4. sz. 82-121. p., 5-6. sz. 181-210. p., 7-8. sz. 277-313. p.

Ua.: Klny. Bp., 1927. 135 p.

[https://mtda.hu/books/futo\\_jeno\\_herczeg\\_ferenc.pdf](https://mtda.hu/books/futo_jeno_herczeg_ferenc.pdf)

HAJDÚ Péter: Herczeg Ferenc érdekessége. In: Literatúra, 2009. 4. sz. 427-445. p.

[http://real-j.mtak.hu/1457/1/LITERATURA\\_2009.pdf](http://real-j.mtak.hu/1457/1/LITERATURA_2009.pdf)

HEGEDŰS Géza: Herczeg Ferenc. In: H. G.: A magyar irodalom arcképcsarnoka. 1. köt. Bp., 1992. 409-411. p.

<https://mek.oszk.hu/01100/01149/html/>

HORVÁT János: Herczeg Ferenc. In: Irodalomtörténeti Közlemények, 1925. 3-4. füz. 153-170. p.

[https://epa.oszk.hu/00000/00001/00127/pdf/ITK\\_00127\\_1925\\_03-04\\_153-170.pdf](https://epa.oszk.hu/00000/00001/00127/pdf/ITK_00127_1925_03-04_153-170.pdf)

Ua.: H. J.: Herczeg Ferenc. 2. kiad. Bp., 1926. 28 p. (Irodalomtörténeti füzetek; 1.)

JÉGA-SZABÓ Krisztina: Modern korunk hőse, Herczeg Ferenc. In: Tiszatáj, 2022. 11. sz. Diákmell. 1-14. p.

<https://tiszatajonline.hu/irodalom/modern-korunk-hose-herczeg-ferenc/>

KOLLARITS Krisztina: A Nobel-díj árnyékában. In: Magyar Napló, 2011. 12. sz. 35-42. p.

<https://www.academia.edu/9349749/Nobel->

[d%C3%ADj\\_%C3%A1rny%C3%A9k%C3%A1ban.\\_Magyar\\_Napl%C3%B3\\_2011.\\_12.\\_sz.\\_35-42](https://www.academia.edu/9349749/Nobel-d%C3%ADj_%C3%A1rny%C3%A9k%C3%A1ban._Magyar_Napl%C3%B3_2011._12._sz._35-42)

KORNIS Gyula: Herczeg Ferenc. 3. kiad. Bp., 1944. 100 p.

[http://real-eod.mtak.hu/8620/1/MTA\\_ElnokokFotitkarokMunkai\\_KornisGyula\\_193718.pdf](http://real-eod.mtak.hu/8620/1/MTA_ElnokokFotitkarokMunkai_KornisGyula_193718.pdf)

KORNIS Gyula: Herczeg Ferenc életműve. In: Herczeg Ferenc. Szerk. Kornis Gyula. Bp., 1943. 13-24. p.

Egy patrícius a titkok kapujában. Tanulmányok és dokumentumok Herczeg Ferenc születése 150. évfordulójának tiszteletére. Szerk. Mák Ferenc. Zenta, 2014. 262 p.

[https://www.vamadia.rs/sites/default/files/2020-02/herczeg\\_book1.pdf](https://www.vamadia.rs/sites/default/files/2020-02/herczeg_book1.pdf)

POLGÁRDY Géza: Herczeg Ferenc – revidius avagy töprengések az író születésének 150. évfordulóján. In: PoLisz, 2013. szept.-okt. 153. sz. 34-37. p.

RÓNAY László: Herczeg Ferenc – mai szemmel. In: Műhely, 1982. 5. sz. 3-23. p.

SÁJTER Laura: „És kezdetben vala a szó, a magyar szó...” Herczeg Ferenc nyelvváltásáról. In: Magyar Nyelv, 2022. 2. sz. 159-174. p.

<https://ojs.elte.hu/magyarnyelv/article/view/4482/3524>

### **3.2. HERCZEG FERENC SZÍNМŰVEIRŐL**

MÜLLER Péter, P.: Herczeg Ferenc színházáról. In: „Fenn és lenn.” Tanulmányok Herczeg Ferenc születésének 150. évfordulójára. Szerk. Gazdag László, P. Müller Péter. Pécs, 2014. 151-163. p.

NAGY Péter: Herczeg Ferenc és színművei. In: N. P.: Drámai arcélek. Tanulmányok a huszadik századi magyar drámai irodalom köréből. Bp., 1978. 41-83. p.

<https://docplayer.hu/183143277-Herczeg-ferenc-es-szinmuvei.html>

PINTÉR Jenő: Herczeg Ferenc, a színműíró. In: Pintér Jenő magyar irodalomtörténete. Tudományos rendszerezés. 8. köt. A magyar irodalom a XX. század első harmadában. Bp., 1941. 394-411. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

<https://www.arcanum.com/hu/online-kiadvanyok/MagyarIrodalom-magyar-irodalomtortenet-1/magyar-irodalomtortenet-pinter-jeno-5116/8-a-magyar-irodalom-a-xx-szazad-első-harmadaban-2885/herczeg-ferenc-2B77/herczeg-ferenc-a-szinmuuro-2BB2/>

VOINOVICH Géza: Herczeg Ferenc színművei. In: Herczeg Ferenc. Szerk. KORNIS Gyula. Bp., 1943. 89-95. p.

#### **3.2.1. BIZÁNC**

HERCZEG Ferenc: Bizánc.

<http://drama.elte.hu/bizanc.html>

Ld. Még: A magyar dráma antológiája. 1. köt. Vál. és szerk. Kerényi Ferenc. Bp., 2005. 725-775. p.

\*\*\*

BOTOS Máté: H. F. „Bizánc” című drámája mint történelmi forrás? In: Volt egyszer egy Monarchia. Szerk. Barna Róbert, Csiszár Imre. Hajdúnánás, 2019. 101-118. p.

[https://tortenelem.unideb.hu > upload\\_documents](https://tortenelem.unideb.hu/upload_documents)

BRÓDY Sándor: Bizánc. In: Új Idők, 1904. 15. sz. 421-422. p.

Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:

[https://adt.arcanum.com/hu/view/UjIdok\\_1904\\_1/?pg=426&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/UjIdok_1904_1/?pg=426&layout=s)

GAZDAG László: Herczeg Ferenc: Bizánc – mire gondolt a költő? És a közönség...? In: Hitel, 2021. 2. sz. 125-138. p.

<https://www.hitelfolyoirat.hu/sites/default/files/pdf/12-gazdag.pdf>

GINTLI Tibor: A szimbolikus történelmi tragédia kísérlete. In: Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., 2010. 627-629. p.

Herczeg Ferenc emlékezései. A bevezetőt írta és a szöveget gondozta Németh G. Béla. Bp., 1985. 427-430. p.

OSVÁTH Béla: A Bizánc legendája. Herczeg Ferenc helye drámairodalmunkban. In: O. B.: Türelmetlen dramaturgia. Tanulmányok. Bp., 1965. 56-71. p.

NÁNAY István: Száz híres színdarab. Szerk. Koltai Tamás, Takács István. Bp., 1989. 90-99. p.

SÁNDOR Tamás: Bizánc. Herczeg Ferenc drámája az Újszínházban. In: Magyar Krónika, 2018. 48. sz. 84-87. p.

TÖLGYESI Tibor: Európánk – a mai kor Bizánca. Nagy Viktor rendkívül aktuális H. F.-darabot állít színpadra. In: Stádium, 2017. 3. sz. 11. p.

[https://epa.oszk.hu/02300/02342/00030/pdf/EPA02342\\_stadium\\_2017\\_03.pdf](https://epa.oszk.hu/02300/02342/00030/pdf/EPA02342_stadium_2017_03.pdf)

### 3.2.2. KÉK RÓKA

HERCZEG Ferenc: Kék róka. In: Nagy színházi siker volt. A szöveget gond. és az utószót írta Hegyi Katalin. Bp., 1994. 159-218. p. (A magyar dráma gyöngyszemei; 1.)

\*\*\*

BÉCSY Tamás: A kimúlt Kék róka. Herczeg Ferenc és utókora. In: Színház, 1987. 1. sz. 5-14. p.

[https://epa.oszk.hu/03000/03040/00239/pdf/EPA03040\\_szinhasz\\_1987\\_01\\_005-014.pdf](https://epa.oszk.hu/03000/03040/00239/pdf/EPA03040_szinhasz_1987_01_005-014.pdf)

BÉCSY Tamás: A magyar „sikerdarab”. In: A magyar irodalom története. 2. 1800-tól 1919-ig. Szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Veres András. Bp., 2007. 856-865. p.

FENYŐ Miksa: Herczeg Ferenc. In: Nyugat, 1917. 3. sz. 263-270. p.  
<https://epa.oszk.hu/00000/00022/00215/06559.htm>

GEROLD László: Herczeg Ferenc esete a Kék rókával. In: Híd, 2001. 11-12. sz. 1256-1262.p.  
[http://adattar.vmmi.org/cikkek/16926/hid\\_2001\\_11-12\\_12\\_gerold.pdf](http://adattar.vmmi.org/cikkek/16926/hid_2001_11-12_12_gerold.pdf)

HERCZEG Ferenc. In: Színház és Divat, 1916. dec. 24. sz. 3-7. p.  
*A szerző saját művéről.*

KÁRPÁTI Aurél: A Kék róka repríze. In: Pesti Napló, 1937. okt. 16. 13. p.  
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo\\_1937\\_10/?pg=308&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/PestiNaplo_1937_10/?pg=308&layout=s)  
Ua.: K. A.: Színház. Bp., 1959. 279-281. p.

KELECSÉNYI László: Felhőtlan. Pacskovszky József: Kék róka (2021) In: Filmvilág, 2022. 3. sz. 47. p.  
[https://www.filmvilag.hu/xista\\_frame.php?cikk\\_id=15277](https://www.filmvilag.hu/xista_frame.php?cikk_id=15277)

KOSZTOLÁNYI Dezső: Kék róka. In: Világ. 1917. jan. 14. 14. sz. 17. p.  
Online hozzáférés az Arcanum Digitális Tudástár (ADT) hozzáférési pontokon:  
[https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilag\\_1917\\_01/?pg=216&layout=s](https://adt.arcanum.com/hu/view/Vilag_1917_01/?pg=216&layout=s)

SÁNDOR Tamás: Járt-e Cecile a Török utcában. A Kék róka az Új Színházban. In: Magyar Krónika, 2019. 67. sz. 98-99. p.

VÁRADI Ágnes: Drámai hősnők típusai a századelő magyar irodalmában. Doktori értekezés. 2022. 102-104. p.  
[https://archiv.szfe.hu/wp-content/uploads/2022/10/Varadi-Agnes\\_Doktori-ertekezés.pdf](https://archiv.szfe.hu/wp-content/uploads/2022/10/Varadi-Agnes_Doktori-ertekezés.pdf)

Összeállította:  
Horváthné Kupi Ildikó