

NAGY ÍRÓK MŰVEI FILMEN

FILMSOROZAT A DERKOVITS FILMSZÍNHÁZBAN



Berzsenyi
Dániel
Könyvtár

Önt is meghívjuk és szeretettel várjuk a Derkovits Filmszínházban megrendezésre kerülő „Nagy írók művei filmen” című sorozatunkra, amely keretében 5 klasszikus író – Arthur Miller, Stendhal, Shakespeare, Victor Hugo, Hemingway – egy-egy művének filmváltozatát mutatjuk be

A FILMSOROZAT RÉSZLETES MŰSORA:

Március 30-án:

KALLÓDÓ EMBEREK

Szélesvásznú amerikai film

(Előadások kezdete: 5 és 7 órakor)

Április 13-án:

JULIUS CAESAR

Amerikai film

(Előadások kezdete: 5 és 7 órakor)

Április 6-án:

VÖRÖS ÉS FEKETE I-II. RÉSZ

Francia film

(Előadások kezdete: fél 5 és fél 8 órakor)

Április 20-án:

NYOMORULTAK I-II. RÉSZ

Szélesvásznú német-francia-olasz film

(Előadások kezdete: fél 5 és fél 8 órakor)

Április 27-én:

AZ ÖREG HALÁSZ ÉS A TENGER

Szélesvásznú amerikai film

(Előadások kezdete: 5 és 7 órakor)

V A S M E G Y E I M O Z I Ü Z E M I V Á L L A L A T

ARTHUR MILLER

O'NEILL MELLETT A LEGNAGYOBB MODERN DRÁMA-ÍRÓJA AMERIKÁNAK. A MAI AMERIKAI EMBER PROBLÉMÁJÁT REALISAN LÁTJA, S NAGY MŰVÉSZI IGÉNNYEL ÁBRÁZOLJA AZOKAT, – ÍGY A KOR KLASSZIKUSÁNAK IS NEVEZHETNŐK.

AZ „ÉDES FIAM” CÍMŰ MŰVE A BŰN ÉS BŰNHŐDÉS KÉRDÉSÉT VETI FEL, EGY REPÜLŐGÉPGYÁROS TÖRTÉNETÉBEN, AKI NAGY VAGYONRA TETT SZERT BECSTELEN ÚTON, DE SOK MÁS EMBER FIÁVAL EGYÜTT SAJÁT FIÁNAK IS GYILKOSA LETT. A TŐKE IRGALMATLANSÁGA JÁTSSZA A VÉGZET SZEREPÉT.

„AZ ÜGYNÖK HALÁLA” LÉLEKTANI REMEKMŰ.

A „SALEMI BOSZORKÁNYOK” ANNAK ELLENÉRE, HOGY TÖRTÉNETILEG MEGHATÁROZOTT HELYEN ÉS IDŐBEN JÁTSZÓDIK, MINDEN KORBAN MEGRENDÍTŐEN IGAZ KÉPE MARAD AZ ANYAGI ÉS HATALMI CÉLRA FELHASZNÁLT BUTASÁGNAK ÉS BABONÁNAK.

A BEVÁNDORLÓ OLASZ MUNKÁSOK KÖZÖTT JÁTSZÓDÓ „PILLANTÁS A HÍDRÓL” VALÓSÁGGAL KLASSZIKUS TRAGÉDIA. HŐSÉT FOGADOTT LEÁNYA IRÁNT ÖNTUDATLANUL ÉRZETT SZERELME, BEFOGADOTT ROKONAINAK ÁRULÓJÁVÁ TESZI.

A „KALLÓDÓ EMBEREK” UGYANCSAK A KAPITALISTA TÁRSADALOMBAN LELKILEG ELSORVADT EMBEREKET ÁBRÁZOLJA.

(1915-)

KALLÓDÓ EMBEREK

Szélesvásznú amerikai film

Rendező:
JOHN HUSTON

Főszereplők:
MARILYN MONROE,
CLARK GABLE,
MONTGOMERY CLIFT.



STENDHAL

(1783-1842)

GAZDASÁGI TISZT VOLT NAPÓLEON HADSEREGÉBEN, MEGJÁRTA MOSZKVÁT, A BOURBONOK ALATT KONZUL VOLT KÜLÖNBÖZŐ OLASZ VÁROSOKBAN, BELESZERETETT ITÁLIÁBA, ÉS SÍRKÖVÉRE AZT VÉSETTE, HOGY MILÁNÓI VOLT.

STENDHAL DICSEKEDETT AZZAL, HOGY ÍRÁS ELŐTT MINDIG A POLGÁRI TÖRVÉNYKÖNYVET OLVASSA, – S VALÓBAN MEGSZÜLETETT A SZÁRAZ STÍLUSÚ, DE ANNÁL KORHÚBB MŰVE, A „VÖRÖS ÉS FEKETE”.

A FŐHŐS TULAJDONKÉPPEN TIPIKUS ALAK, AKI KÉPVISELŐJE A „JÓFEJŰ”, DE SAJNOS NEM FŐRANGÚ CSALÁDBÓL SZÁRMAZÓ EMBERNEK.

CSAK ÚGY TÖRNET FEL, HA TETTEIT KIZÁRÓLAG A LOGIKA ÉS ÖNZŐ BECSVÁGY VEZÉRLI. KÜLÖNBEN NEM BOLDOGULHAT.

JULIEN SOREL IS KÉT GONDOLAT KÖZÖTT ÓRLÓDIK: A VÖRÖSET – A KATONATISZTI RUHÁT –, VAGY A FEKÉTÉT – A PAPI RUHÁT – VÁLASSZA-E? LÉNYEGILEG MINDÉGY, HISZEN BOLDOGULÁSÁHOZ CSAK E KÉT ÚTON JUTHAT EL, VALAMELYIKNEK LENNIE KELL.

DE VÉGÜL MÉGIS CSAK FELÉBRED BENNE AZ ÉRZÉS, A SZENVEDÉLY, – ÉS EZ MÁR A BUKÁS IS.

UGYANCSAK NEVEZETES MŰVEI: „A PÁRMAI KOLOS-TOR”, A „HENRI BRULAND ÉLETE”, A „VÖRÖS ÉS FEHÉR” (LUCIEN LEUWEN).

VÖRÖS ÉS FEKETE I–II. RÉSZ



Színes francia film

Rendező:
CLAUDE AUTANT-LORA

Főszereplők:
DANIELLE DARRIEUX

és
GÉRARD PHILIPPE

WILLIAM SHAKESPEARE

(1564-1616)

Amerikai film

Rendező:

JOSEPH MANKIEWICZ

SHAKESPEARE ÍRÓI PÁLYÁJA KEREKEN HÚSZ ESZTENDŐ. EZALATT MEGÍRT 37 DARABOT ÉS SZÁMTALAN ÁTDOLGOZÁSA VOLT. KEVESET TUDUNK RÓLA, MINT EMBERRŐL, MŰVEI LEGFELJEBB HUMÁNUS ÉRZÉSÉT ÉS A RENAISSANCE EMBERIDEÁLJÁNAK TISZTELETÉT ÁRULJÁK EL. VÉLEMÉNY NÉLKÜL, A TERMÉSZET TÁRGYILAGOSSÁGÁVAL TÁR ELÉNK EGY VILÁGOT, MELY PONTOSAN OLYAN, MINT EGY VILÁG: VÉRES, BORZALMAS, SZOMORÚ ÉS TRAGIKUS, VAGY ÉPPEN DERŰS, KACAGTATÓ, HA A MÁSIK OLDALÁRÓL NÉZZÜK.

TRAGÉDIÁI AZT BIZONYÍTJÁK, HOGY ÉPPEN, MINT A KÖRÜLÖTTE ZAJLÓ ÉLETET, A RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ KRÓNIKÁS ÉS NOVELLISZTIKUS ANYAGOT, A KOR TUDOMÁNYÁT IS A LÁNGÉSZ EREJÉVEL SZÍVTA MAGÁBA, ÉS FORMÁLTA MŰVÉSZETTÉ.

JULIUS CAESAR

Főszereplők:

MARLON BRANDO

és

JAMES MASON

DRÁMÁI FELMÉRHETETLEN EREJÉNEK LEGFŐBB TÉNYEZŐJE A JELLEMALKOTÓ KÉPZELET.

A „JULIUS CAESAR” PLUTARCHOS NYOMÁN KÉSZÜLT, A FŐ JELLEMÉKET, A KORRAJZOT ONNAN VETTE ÁT. TÖRTÉNETI HŰSÉGÉT EZ UGYAN MEGHAMISÍTOTTA, DE DRÁMAÍRÓI TÁRGYILAGOSSÁGÁNAK EZ JAVÁRA VÁLT. EGYFORMÁN ROKONSZENVESSÉ TESZI ELŐTTÜNK A BÜSZKE, KEMÉNY, DE A KORONA ELFOGADÁSÁTÓL MÉG HÚZÓDOZÓ, A NÉP IRÁNT NAGYLELKŰ CAESART, S A KÖZTÁRSASÁGOT, A SZABADSÁGOT FÉLTŐ BRUTUST.

KETTŐS TRAGÉDIA EZ, MERT BRUTUS ÉPPEN OLYAN TRAGIKUS HŐS, MINT CAESAR, – AZT BÜSZKESÉGE, BRUTUST PEDIG BECSŰLETE BUKTATJA MEG.

VICTOR HUGO

REGÉNYEI KÖZÜL KIEMELKEDIK AZ 1830-BAN ÍRT „PÁRIZSI NOTRE DAME”. UTOLÉRHETETLENÜL RAGYOGÓ A XV. SZÁZADBELI PÁRIZS LEÍRÁSA. LEGMŰVÉSZIBBEN MEGFORMÁLT ALAKJA CLAUDE FROLLO, A SOKBAN FAUSTRA EMLÉKEZTETŐ PAP, AKIBEN KÉSŐN ÉS TRAGIKUSAN ÉBRED FEL AZ ELFOJTOTT SZENVEDÉLY.

TERJEDELMÉBEN ÉS ÉRTÉKBEN IS LEGNAGYOBB REGÉNYE A „NYOMORULTAK”. VÁDIRAT A TUDATLANSÁG ÉS A NYOMOR ELLEN. A REGÉNY BŐVELKEDIK LÉLEKTANILAG KITŰNŐEN MEGRAJZOLT ALAKOKBAN, S VAN BENNE EGY BÁTOR GONDOLAT IS: A „POLGÁRI HALOTTAK”, A BÜNTETÉSÜKET KITÖLTÖTT BŰNÖSÖK TÁRSADALOMBA VALÓ VISSZAFOGADÁSA.

ISMERTEBB REGÉNYE MÉG „A NEVETŐ EMBER”.

(1802-1885)

Szines, szélesvásznú,
német–francia–olasz film

Rendező:
JEAN-PAUL LE CHANOIS

Főszereplő:
JEAN GABIN

NYOMORULTAK I–II. RÉSZ



ERNEST HEMINGWAY

PÁLYÁJÁT RIPORTERKÉNT KEZDTE, S FIATAL KORA ELLENÉRE IS A VILÁGLAPOK KEDVELT MUNKATÁRSA LETT.

ELSŐ KÖNYVEI MÉG CSAK SEJTETIK, HOGY MENNYI HŐSIESSÉG VAN KALANDVÁGYÁBAN, S KÖNNYED TRÉFÁLKOZÁSAIBAN, MÍLY ÖNFELÁLDOZÓ EMBERSZERETET.

HOSSZÚ IDEIG KATONÁSKODOTT, A FRONTON FOLYTATOTT EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLATAÉRT A LEGNAGYOBB KITÜNTETÉSEKET KAPTA MEG.

HÁBORÚS ÉLMÉNYEINEK ELSŐ GYÜMÖLCSE ÉS EGYBEN ELSŐ VILÁGHÍRŰ REGÉNYE IS A „BÚCSÚ A FEGYVEREKTŐL”.

MÁSİK NAGY HÁBORÚS ÉLMÉNYÉT A SPANYOL POLGÁRHÁBORÚBAN SZEREZTE. (AKIÉRT A HARANG SZÓL.)

PÁLYÁJÁNAK CSÚCSPONTJÁT „AZ ÖREG HALÁSZ ÉS A TENGER” CÍMŰ KISREGÉNYE JELENTI:

AZ ÖREG HALÁSZ EGYMAGA VÁG A TENGERNEK, HOGY KIFOGJA A „NAGY HALAT”. AMINT BELJEBB SODRÓDIK, MEG IS TALÁLJA, HOSSZÚ HARC UTÁN ELEJTI, DE VISSZATÉRŐBEN ADÁZ KÜZDELMET KELL FOLYTATNIA A CÁPÁKKAL, MELYEK VÉGŰL CSAK A CSONTVÁZAT HAGYJÁK MEG A ZSÁKMÁNYBÓL.

(1898-1961)

Színes, szélesvásznú amerikai film

Rendező:
JOHN STURGES

Főszereplő:
SPENCER TRACY

AZ ÖREG HALÁSZ ÉS A TENGER



A FILMEK MEGTEKINTÉSÉRE BÉRLETET BOCSÁTUNK KI, DE EGY-EGY FILMRE KÜLÖN IS LEHET JEGYET VÁL-TANI.

AZ 5 FILMRE ÉRVÉNYES BÉRLETJEGY ÁRA: I. HELY 39,- FORINT, II. HELY 30,- FORINT, III. HELY 23,- FORINT, IV. HELY 14,- FORINT.

EGY-EGY FILMRE KÜLÖN-KÜLÖN IS VÁLTHATÓ JEGY. EZ ESETBEN A HELYÁRAK: NORMÁL FILMEKNÉL 5,-, 4,-, 3,- ÉS 2,- FORINT; SZÉLESVÁSZNÚ FILMEK ESETÉN: 6,-, 4,50, 3,50 ÉS 2,- FORINT.

A KÉTRÉSZES FILMEK DUPLA HELYÁRRAL KERÜL-NEK BEMUTATÁSRA!

BÉRLETEK ÉS JEGYEK A DERKOVITS FILMSZÍNHÁZ-BAN VÁLTHATÓK.

Jelenet
a KALLÓDÓ
EMBEREK
c. filmből





2, 1/1997

~~77947~~

Kép
a VÖRÖS
ÉS FEKETE
c. filmből